

ložbu likovnih radova, kragujevačke
nom ukaže na kreativna ostvarenja
od rukovodećih, stvaralačkih jezgara

mpilacije izuzetnih radova, kao što su;
radovima koji predstavljaju svojevrsni
umetničke teorije. Ova peta po redu,
iti, i upoznati sa funkcijom institucije
mo kao sredstvo izražavanja, već i kao

vanja na likovnoj sceni grada. Samim
razvoj kao neku vrstu manifesta, koji

ačin nastavlja tradiciju okupljanja. Ta
ije određene poetike. Izložba takođe
medije u cilju što bolje interakcije sa
radova renomiranih, ali i neafirmisanih
ničkog postignuća.

Aleksandra Stolić
istoričar umetnosti

ča // Darko Gavrilović;
mily Press Kragujevac;

